Prezenta lucrare conține _____ pagini

Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui .....
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență:.....
.....
Centrul de examen:.....
Localitatea: .....
Județul: .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

SIMULARE JUDEȚEANĂ

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

18 ianuarie 2024

Limba și literatura română

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Subiect descărcat de pe bacplus.ro

[redacted]

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I **70 de puncte**

Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

Textul 1

ACTUL IV, SCENA 4

MINISTERUL AFACERILOR MAGICE, BIROUL LUI HARRY

HARRY se uită în grabă peste hârtii.

DUMBLEDORE: Bună seara, Harry!

Pauză de o secundă. HARRY ridică ochii spre portretul lui DUMBLEDORE; chipul lui HARRY trădează lipsa de interes.

HARRY: Domnule profesor Dumbledore, ați venit în biroul meu! Sunt onorat! Probabil că astăzi mă aflu în locul în care se petrece acțiunea?

DUMBLEDORE: Ce faci?

HARRY: Mai citesc din hârtiile astea, să văd dacă nu mi-a scăpat vreun lucru esential. Organizez forțele care vor fi implicate în luptă, în măsura limitată în care putem noi lupta. Știu că bătălia se poartă altundeva, departe de locul în care ne aflăm noi, dar ce altceva pot face?

Pauză. DUMBLEDORE nu spune nimic.

Unde ați fost până acum, domnule Dumbledore?

DUMBLEDORE: Iată-mă aici. […]

HARRY: Cică „Iubirea ne orbește!" Știți măcar ce înseamnă iubirea? Știți măcar ce sfat rău mi-ați dat? Fiul meu este... Fiul meu va trebui să lupte pentru noi exact așa cum eu am fost nevoit să lupt pentru dumneavoastră. Iar eu m-am dovedit a fi un tată la fel de rău pentru el pe cât ați fost dumneavoastră pentru mine. L-am făcut să simtă că nu-l iubesc, am făcut să se nască în sufletul lui resentimente pe care abia peste ani de zile le va înțelege...

DUMBLEDORE: Dacă te referi la casa de pe aleea Privet, atunci…

HARRY: Ani întregi! Ani întregi petrecuți în casa aceea singur, fără să știu cine sunt și de ce mă aflu acolo, fără să știu că există cineva căruia îi pasă de mine!

Subiect descărcat de pe bacplus.ro

DUMBLEDORE: Eu…n-am vrut să mă atașez de tine…

HARRY: V-ați menajat, chiar și atunci!

DUMBLEDORE: Nu! Pe tine te protejam! Ție nu voiam să-ți fac rău…

DUMBLEDORE încearcă să iasă din portret și nu reușește. Începe să plângă, dar încearcă să-și ascundă lacrimile.

Însă în cele din urmă am fost nevoit să te întâlnesc… La vârsta de unsprezece ani erai deja atât de curajos. Atât de bun! Ai pornit pe calea care ți se așternuse în față fără să te plângi. Bineînțeles că te-am iubit. Și am știut că istoria se va repeta… că am să-l rănesc din nou pe cel pe care îl iubeam… Nu sunt vrednic de iubire… De câte ori am iubit pe cineva, i-am făcut rău…

Urmează o secundă de liniște.

HARRY: Mi-ați fi făcut mai puțin rău dacă mi-ați fi spus toate astea atunci.

DUMBLEDORE: Am fost orbit. Asta face iubirea. N-am înțeles că ai nevoie să auzi că bătrânul ăsta introvertit, alunecos, periculos…te iubește…

Pauză. Cei doi sunt copleșiți de emoție.

HARRY: Nu este adevărat că nu m-am plâns niciodată.

DUMBLEDORE: Harry, în lumea aceasta haotică, fragilă, nu există niciodată un răspuns perfect. Perfecțiunea nu poate fi atinsă de oameni, nici măcar prin magie. În fiecare moment de fericire absolută există un strop de otravă: conștiința faptului că suferința va lovi din nou. Fii sincer cu cei pe care îi iubești, arată-le suferința ta. A suferi este la fel de omenesc ca a respira.

„Harry Potter și copilul blestemat”, după o poveste originală de J. K. Rowling, John Tiffany & Jack Thorne, o piesă de Jack Thorne

Textul 2

Creștem și ne dezvoltăm în relație cu o persoană de atașament, ne oglindim în ochii mamei când suntem copii și, pe măsură ce creștem, construim relații intrând în legătură cu ceilalți, empatizând cu ei, conectându-ne la experiențele lor. Avem la fel de mare nevoie de relații cum avem nevoie și de a fi noi înșine. Fără empatie este, însă, dificil să fim în relații sănătoase, în care să cultivăm respectul, în care să știm când să lăsăm spațiu și când să ne apropiem, în care să îl facem pe celălalt să se simtă văzut și auzit, dar și să soluționăm conflictele. Totodată, empatia ne ajută să ne autoreglăm, pentru că, înțelegând mai bine ceea ce simt ceilalți, nu vom lua lucrurile la fel de personal și vom putea diferenția între noi și ceilalți mai bine.

Copiii se identifică la început cu ceea ce simte celălalt, iar, pe măsură ce cresc, se separă și se individualizează, devin capabili să facă diferența între ceea ce simt ei și ceea ce simte celălalt. Recunoașterea emoțiilor celorlalți este, de altfel, o etapă importantă a dezvoltării creierului copiilor și un progres enorm în termeni de capacitate de relaționare.

Abilitatea oamenilor de a simți empatie este confirmată de neuronii oglindă, care ne arată că avem capacitatea de a simula acțiunile celeilalte persoane la nivelul creierului. Atunci când observăm comportamentul și starea emoțională a unei alte persoane în creierul nostru se vor activa aceleași structuri neuronale ca și cum am trăi situația respectivă. Cum fiecare creier este unic, fiecare se va conecta la propriul set de experiențe, deci nu vorbim de o suprapunere, ci de o asemănare. Ne este activată capacitatea de a ne imagina și de a simula în creierul nostru cum se simte celălalt, dar niciodată nu vom putea fi în mintea altei persoane.

după Roxana Grigorean, *Puterea empatiei,* https://stories.thriveglobal.ro/puterea-empatiei/

Subiect descărcat de pe bacplus.ro

1. Notează, din textul 1, numele ministerului la care lucrează Harry. **2 puncte**

_____

_____

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Dumbledore este nevoit să-l întâlnească pe băiețel la vârsta de:

a) doisprezece ani.
b) zece ani.
c) unsprezece ani.
d) treisprezece ani.

Răspunsul corect: ☐

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Harry a făcut să se nască resentimente în sufletul:

a) fiicei sale.
b) fratelui său.
c) fiului său.
d) prietenului său.

Răspunsul corect: ☐

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

O relație sănătoasă presupune:

a) a admira ochii mamei.
b) a îl face pe celălalt să se simtă rușinat.
c) a cultiva respectul.
d) a se separa de părinți.

Răspunsul corect: ☐

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Perfecțiunea poate fi atinsă de oameni prin magie.		
Profesorul Dumbledore a venit în bucătăria lui Harry.		
Este omenesc a suferi.		

Subiect descărcat de pe bacplus.ro

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Este mare nevoie de relații cum este nevoie de aer.		
Copiii se identifică la sfârșit cu ceea ce simte celălalt.		
Neuronii oglindă confirmă abilitatea oamenilor de a simți empatie.		

6. Precizează, în unu – trei enunțuri, o trăsătură morală a lui DUMBLEDORE, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare, ilustrându-l cu o secvență:

„HARRY: Mi-ați fi făcut mai puțin rău dacă mi-ați fi spus toate astea atunci.
DUMBLEDORE: Am fost orbit. Asta face iubirea. N-am înțeles că ai nevoie să auzi că bătrânul ăsta introvertit, alunecos, periculos…te iubește…”. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

Subiect descărcat de pe bacplus.ro

8. Crezi că dovezile de iubire din partea celor apropiați te pot ajuta să treci peste momentele dificile? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 1. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din „Harry Potter și copilul blestemat” de Jack Thorne cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

Subiect descărcat de pe bacplus.ro

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele „exact” și „chiar” au, în ordine:

a) 5 litere, 5 sunete; 5 litere, 5 sunete.
b) 5 litere, 6 sunete; 5 litere, 4 sunete.
c) 5 litere, 6 sunete; 5 litere, 3 sunete.
d) 5 litere, 5 sunete; 5 litere, 3 sunete.

Răspunsul corect: ☐

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sunt accentuate corect ambele cuvinte din seria:

a) „astăzi”, „dumneavoastră”.
b) „astăzi”, „dumneavoastră”.
c) „astăzi”, „dumneavoastră”.
d) „astăzi”, „dumneavoastră”.

Răspunsul corect: ☐

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sinonimele cuvintelor subliniate în enunțul: „Ai pornit pe calea care ți se așternuse în față fără să te plângi. Bineînțeles că te-am iubit. Și am știut că istoria se va repeta… că am să-l rănesc din nou pe cel pe care îl iubeam…” sunt, în ordine:

a) ulița, am să-l jignesc.
b) drumul, am să-l întristez.
c) strada, am să-l insult.
d) ruta, am să-l ofensez.

Răspunsul corect: ☐

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în enunțul „În fiecare moment de fericire absolută există un strop de otravă: conștiința faptului că suferința va lovi din nou.” sunt utilizate, în ordine, cu:

a) sens figurat, sens figurat.
b) sens figurat, sens propriu.
c) sens propriu, sens figurat.
d) sens propriu, sens propriu.

Răspunsul corect: ☐

Subiect descărcat de pe bacplus.ro

5. Transformă construcția activă „Am iubit pe cineva.” într-o construcție pasivă. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

6. Alcătuiește un enunț asertiv, în care substantivul comun ,,copil” să fie complement direct (1) și un enunț interogativ, în care pronumele personal ,,eu” să fie circumstanțial de mod (2). **6 puncte**

1._____

_____

_____

2._____

_____

_____

7. Completează cu o propoziție enunțul ,,Harry se uită în grabă peste hârtii”, astfel încât în fraza obținută să existe raport de subordonare. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

8. Rescrie enunțul următor, corectând greșelile de orice natură. **6 puncte**

Poate că mulții dintre noi a auzit adesea conceptul însă oare cît de clar ne este ce însemnează empatia sau a fii o persoană empatică?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Subiect descărcat de pe bacplus.ro

SUBIECTUL AL II-LEA **20 de puncte**

Imaginează-ți că ai vizitat MINISTERUL AFACERILOR MAGICE.

Redactează o pagină de jurnal, de minimum 150 de cuvinte, în care să relatezi această experiență, exprimând emoțiile trăite și incluzând o secvență descriptivă și una explicativă, fiecare de minimum 30 de cuvinte. Data redactării jurnalului este 18 ianuarie 2024.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți– 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Subiect descărcat de pe bacplus.ro

Subiect descărcat de pe bacplus.ro